

## Особенности проецирования планировок в пространстве MULTI PLAN

В пространстве есть 4 проекционные плоскости:

1. Плоскость пола (13,7x20,3, 278 м<sup>2</sup>)
  2. Экран большой центральный, для вертикальной проекции (8,5x3,2)
  3. Экран малый левый, для вертикальной проекции (5,5x3,1)
  4. Экран малый правый, для вертикальной проекции (5,5x3,1)
- 

### Характеристики проецирований на плоскостях

1. Плоскость пола
    - Разрешение — 5 600×3 500 пикселей
    - Демонстрация — вид сверху
    - Линеарный план, рендер
  2. Экраны (большой центральный, малые)
    - Разрешение — Full HD
    - Демонстрация — вид спереди, сбоку, разрезы стен, высоты и тд
    - Линеарный план, рендер
- 

### Рекомендации к плану и цветам объектов

- Рядом с основным планом необходимо добавить эталонный квадрат (1 метр x 1 метр) или линию с обозначением длины в 1 метр. Это необходимо для точного определения масштаба плана и проецирования в реальном размере
  - Рекомендуется использовать в плане/рендере контрастные цвета линий и объектов для максимально качественной визуализации в масштабе 1:1.
  - Работа с ПЛАНОМ:  
Для более качественной работы и более легкого восприятия необходимо использовать контрастные цвета на плане, например: выделить ярким цветом стены, окрасить пол и поверхности в более темный цвет, выделить мебель в более яркий цвет. и т.д.
  - Работа с РЕНДЕРОМ:  
Для более качественной работы с РЕНДЕРОМ необходим контрастный рендер дневного времени, вид сверху
- 

### Форматы файлов

- Autodesk AutoCAD (dwg,dxf)
- Autodesk 3ds Max (.3ds,.obj,.fbx)
- Rhinoceros 3D (.3dm)
- ArchiCAD (.pln,.pla,.bpt)
- SketchUp (.skp)
- Cinema 4D(.c4d)
- Blender
- CorelDRAW (.cdr)
- PDF
- Для проецирования рендеров рекомендуется использовать любые графические форматы (.jpg,.pdf,.png,.bmp,.gif,.psd и т.п.) с разрешением не менее:
  - Для плоскости пола — 5 600×3 500 пикселей
  - Для экранов — Full HD, 1920x1080 пикселей